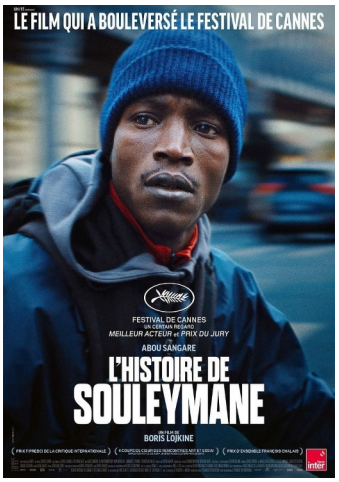
NOM : …… **Date : ……..……**
Prénom : ……
Classe de : …….



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA :
Évaluation : *L'Histoire de Souleymane* (2024),
de Boris Lojkine :
Durée : 93 minutes. ✪ Jean-Raphaël Weber ζ

CORRIGÉ © 09/10/2026

Note : ….. / 20 points. Évaluation n° ….. :

Consigne : Répondre à chacune des affirmations et questions ci-dessous : - Soit en écrivant la réponse sous la question.
- Soit en entourant la mention V (VRAI) ou F (FAUX).
- Soit en entourant une ou deux propositions : a), b), c) ou d)…
Barème : 1 point par question. // Durée : 15 minutes.

1. De quel « milieu » professionnel du cinéma le réalisateur du film provient-il ? **[1 point]**
Boris LOJKINE (né en 1969) provient du milieu professionnel du film documentaire. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

2. Dans le film, quel acteur (Prénom + NOM) non professionnel incarne – avec brio – le rôle de Souleymane ? **[1 point]**
Le personnage de Souleymane est joué par Abou SANGARÉ. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

3. Quelle distinction majeure cet acteur a-t-il obtenue au Festival de Cannes 2024 pour son rôle dans le film *L'Histoire de Souleymane* ? **[1 point]**
a) - le Prix d'interprétation masculine de la compétition officielle
b) - la Caméra d'or
c) - le Prix du Jury
d) - le Prix d'interprétation de la section Un Certain Regard*
À donner avant la projection, en prise de notes !

4. Combien de César, le film *L'Histoire de Souleymane* a-t-il remportés lors de la cérémonie de 2025 ? **[1 point]**
Le film a remporté 4 César. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

5. Dans le film, de quel pays d'Afrique de l'Ouest le personnage de Souleymane est-il originellement originaire ? **[1 point]**
a) - la Côte d'Ivoire
b) - la Guinée-Conakry*
c) - le Mali
d) - le Sénégal

6. Dans quelle ville française se déroule l'intrigue du film ? **[1 point]**
À Paris.

7. Quel métier précaire Souleymane exerce-t-il pour survivre ? **[1 point]**
Il est livreur à vélo pour des applications.

… / …

8. Sur quelle durée précise le récit du film est-il concentré, créant ainsi une tension de type thriller ? **[1 point]**

a) - une seule journée de 24 heures
b) - 48 heures*
c) - une semaine complète
d) - une année entière

9. En quelle année, Souleymane est-il né ? **[1 point]**
En 1999.

10. Quelle échéance administrative majeure fait courir Souleymane tout au long du film ? **[1 point]**

a) - un entretien de demande d'asile à l'OFPRA*
b) - un renouvellement de visa touristique
c) - un examen pour obtenir son permis de conduire
d) - un procès aux prud'hommes contre son employeur

11. Quel problème Souleymane rencontre-t-il au sujet du récit qu'il doit présenter lors de cette échéance ? **[1 point]**

a) - Il a oublié le nom de son village natal.
b) - Il doit mémoriser et réciter une histoire politique fictive qu'on lui a vendue.*
c) - Il refuse totalement d'inventer quoi que ce soit par principe moral.
d) - Son histoire est entièrement véridique et il n'a aucun doute.

12. Qui lui vend une fausse histoire / un récit rodé pour son entretien ? **[1 point]**
Un réseau / un passeur ou des intermédiaires au sein de la communauté (le système de vente de récits types).

13. Souleymane a la chance de pouvoir travailler avec un vélo électrique. V ou F ? **[1 point]** FAUX.

14. Dans le film, que met en lumière la description du travail de livreur concernant l'économie des plateformes ? **[1 point]**

a) - L'exploitation des sans-papiers à travers la sous-location illégale de comptes.*
b) - Les avantages d'une flexibilité totale menant à l'enrichissement rapide des livreurs.
c) - La coopération idéale entre les multinationales et les travailleurs migrants.
d) - L'absence d'effort physique réel dans ce mode de travail moderne.

15. Qui est malade, dans la famille de Souleymane ? **[1 point]**
C'est sa mère qui est malade.

16. Comment se prénomme la « chérie » de Souleymane avec qui il parle au téléphone ? **[1 point]**
Elle se prénomme Kadiatou.

17. Dans le film, les interactions de Souleymane avec les intermédiaires ou les autres personnes de son entourage précaire oscillent entre entraide nécessaire et exploitation marchande de la détresse. V ou F ? **[1 point]** VRAI.

18. Quel choix narratif fort le réalisateur assume-t-il au sujet du personnage principal ? **[1 point]**

a) - Il a choisi de montrer un Souleymane qui ment pour obtenir ses papiers.
b) - Il a fait du film un documentaire pur.*
c) - Il a totalement édulcoré (atténué) la dureté de la rue.
d) - Il a transformé Souleymane en héros intouchable.

… / …

19. La tonalité générale de la mise en scène de Boris Lojkine est celle d'un conte poétique et fantastique. V ou F ? **[1 point]** FAUX ; c'est un thriller social haletant, réaliste et urgent.

20. Le film *L'Histoire de Souleymane* s'achève sans que l'on ait un véritable dénouement ; comment appelle-t-on alors une telle fin ? **[1 point]**
C'est une fin ouverte parce que le film ne nous fait pas connaître le destin de Souleymane. **À donner avant la projection, en prise de notes !**