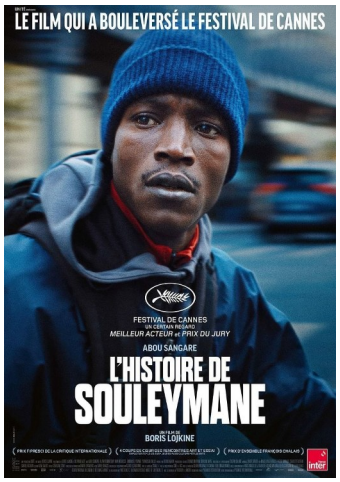
NOM : …… **Date : ……..……**
Prénom : ……
Classe de : …….



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA :
Évaluation : *L'Histoire de Souleymane* (2024),
de Boris Lojkine :
Durée : 93 minutes. ✪ Jean-Raphaël Weber ζ

ÉLÈVE © 11/10/2026

Note : ….. / 20 points. Évaluation n° ….. :

Consigne : Répondre à chacune des affirmations et questions ci-dessous : - Soit en écrivant la réponse sous la question.
- Soit en entourant la mention V (VRAI) ou F (FAUX).
- Soit en entourant une ou deux propositions : a), b), c) ou d)…
Barème : 1 point par question. // Durée : 15 minutes.

1. De quel « milieu » professionnel du cinéma le réalisateur du film provient-il ? **[1 point]**

2. Dans le film, quel acteur (Prénom + NOM) non professionnel incarne – avec brio – le rôle de Souleymane ? **[1 point]**

3. Quelle distinction majeure cet acteur a-t-il obtenue au Festival de Cannes 2024 pour son rôle dans le film *L'Histoire de Souleymane* ? **[1 point]**
   a) - le Prix d'interprétation masculine de la compétition officielle
   b) - la Caméra d'or
   c) - le Prix du Jury
   d) - le Prix d'interprétation de la section Un Certain Regard

4. Combien de César, le film *L'Histoire de Souleymane* a-t-il remportés lors de la cérémonie de 2025 ? **[1 point]**

5. Dans le film, de quel pays d'Afrique de l'Ouest le personnage de Souleymane est-il originellement originaire ? **[1 point]**
   a) - la Côte d'Ivoire
   b) - la Guinée-Conakry
   c) - le Mali
   d) - le Sénégal

6. Dans quelle ville française se déroule l'intrigue du film ? **[1 point]**

7. Quel métier précaire Souleymane exerce-t-il pour survivre ? **[1 point]**

8. Sur quelle durée précise le récit du film est-il concentré, créant ainsi une tension de type thriller ? **[1 point]**
   a) - une seule journée de 24 heures
   b) - 48 heures
   c) - une semaine complète
   d) - une année entière

… / …

9. En quelle année, Souleymane est-il né ? **[1 point]**

10. Quelle échéance administrative majeure fait courir Souleymane tout au long du film ? **[1 point]**
    a) - un entretien de demande d'asile à l'OFPRA
    b) - un renouvellement de visa touristique
    c) - un examen pour obtenir son permis de conduire
    d) - un procès aux prud'hommes contre son employeur

11. Quel problème Souleymane rencontre-t-il au sujet du récit qu'il doit présenter lors de cette échéance ? **[1 point]**
    a) - Il a oublié le nom de son village natal.
    b) - Il doit mémoriser et réciter une histoire politique fictive qu'on lui a vendue.
    c) - Il refuse totalement d'inventer quoi que ce soit par principe moral.
    d) - Son histoire est entièrement véridique et il n'a aucun doute.

12. Qui lui vend une fausse histoire / un récit rodé pour son entretien ? **[1 point]**

13. Souleymane a la chance de pouvoir travailler avec un vélo électrique. V ou F ? **[1 point]**

14. Dans le film, que met en lumière la description du travail de livreur concernant l'économie des plateformes ? **[1 point]**
    a) - L'exploitation des sans-papiers à travers la sous-location illégale de comptes.
    b) - Les avantages d'une flexibilité totale menant à l'enrichissement rapide des livreurs.
    c) - La coopération idéale entre les multinationales et les travailleurs migrants.
    d) - L'absence d'effort physique réel dans ce mode de travail moderne.

15. Qui est malade, dans la famille de Souleymane ? **[1 point]**

16. Comment se prénomme la « chérie » de Souleymane avec qui il parle au téléphone ? **[1 point]**

17. Dans le film, les interactions de Souleymane avec les intermédiaires ou les autres personnes de son entourage précaire oscillent entre entraide nécessaire et exploitation marchande de la détresse. V ou F ? **[1 point]**

18. Quel choix narratif fort le réalisateur assume-t-il au sujet du personnage principal ? **[1 point]**
    a) - Il a choisi de montrer un Souleymane qui ment pour obtenir ses papiers.
    b) - Il a fait du film un documentaire pur.
    c) - Il a totalement édulcoré (atténué) la dureté de la rue.
    d) - Il a transformé Souleymane en héros intouchable.

19. La tonalité générale de la mise en scène de Boris Lojkine est celle d'un conte poétique et fantastique. V ou F ? **[1 point]**

20. Le film *L'Histoire de Souleymane* s'achève sans que l'on ait un véritable dénouement ; comment appelle-t-on alors une telle fin ? **[1 point]**