

NOM :
Prénom :
Classe de :

Date :

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA :

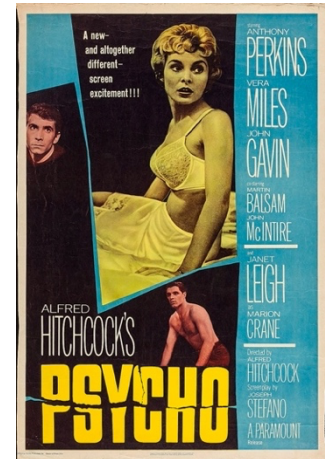
**Évaluation : *Psychose (Psycho)* (1960),
d'Alfred Hitchcock :**

Durée : 109 minutes. © Jean-Raphaël Weber ζ

CORRIGÉ

© 26/03/2026

→ Face « Nor » et face « man »



Note : / 20 points. Évaluation n°

Consigne : Répondre à chacune des affirmations et questions ci-

- dessous :**
- Soit en écrivant la réponse sous la question.
 - Soit en **entourant** la mention V (VRAI) ou F (FAUX).
 - Soit en **entourant une ou deux propositions** : a), b), c) ou d)...

Barème : 1 point par question. // **Durée :** 15 minutes.

1. Donnez ci-dessous les années de naissance et de décès du réalisateur Alfred Hitchcock.

[1 point]

Hitchcock est né en 1899 et décédé en 1980. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

2. Quelle est la nationalité d'Alfred Hitchcock ? [1 point] Il est né à Leytonstone (Londres)

au Royaume-Uni ; il est donc de nationalité britannique. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

3. Par quelle expression célèbre, Alfred Hitchcock a-t-il été surnommé ? [1 point]

Alfred Hitchcock était surnommé : « le Maître du Suspense » (films à énigme ou films de mystère, genres de l'horreur, du thriller... ici la fameuse scène de la douche...). **À donner avant la projection, en prise de notes !**

4. Comment appelle-t-on le « passage éclair » qu'Hitchcock avait l'habitude de faire dans chacun de ses films ? [1 point]

C'est un caméo ; Hitchcock apparaît furtivement dans la plupart de ses films (parfois même sur une photo...). **À donner avant la projection, en prise de notes !**

5. Quel est le nom donné par Alfred Hitchcock au prétexte au développement d'un scénario (la plupart du temps un objet matériel sans importance...) ? [1 point]

C'est le MacGuffin. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

6. Mis à part le film : *Psychose*, donnez deux autres titres de films longs métrages (en les soulignant) d'Alfred Hitchcock. [1 point] *Les 39 Marches* (1935) / *Une femme disparaît* (1938) / *Le crime était presque parfait* (1954) / *Fenêtre sur cour* (1954) / *Sueurs froides* (1958) / *La Mort aux trousses* (1959) / *Les Oiseaux* (1963) etc. **À donner avant la projection, en prise de notes !**

15. Dans quoi, le gérant du motel emballe-t-il le corps de Marion ? [1 point]

- a) - dans une bâche
- b) - dans une couverture
- c) - dans un rideau de douche*
- d) - dans un tapis

16. Que fait le gérant du motel de la voiture de Marion ? [1 point]

- a) - il la brûle
- b) - il la cache dans un bois
- c) - il la jette dans un ravin
- d) - il la noie dans un étang*

16. Après de quelle personne, Sam et Lila (la sœur de Marion) vont-ils chercher des réponses quant aux deux disparitions de Marion et du détective privé ? [1 point]

- a) - le commissaire
- b) - le maire
- c) - le révérend
- d) - le shérif*

17. Au sujet de la mère du gérant du motel, on apprend que celle-ci est morte dix ans auparavant. V ou F ? [1 point]

Vrai.

18. Que finit par découvrir Lila Crane dans la cave de la vieille maison ? [1 point]

Le cadavre momifié de la mère de Norman Bates (que lui-même avait empaillé).

19. Combien de personnes (en tout), le propriétaire du motel a-t-il tuées au cours de sa vie ? [1 point]

Six personnes ; ses deux parents (sa mère et l'amant de celle-ci) qu'il a empoisonnés dix ans plus tôt, lorsqu'il était jeune ; Marion Crane sous la douche, le détective privé Milton Arbogast dans les escaliers, et deux autres jeunes femmes ayant été signalées disparues.

20. Qu'est-ce qui apparaît en surimpression sur le visage du gérant du motel lorsqu'il est assis dans la cellule à la fin du film ? [1 point]

La tête momifiée de sa mère.