

NOM :
Prénom :
Classe de :

Date :

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA :

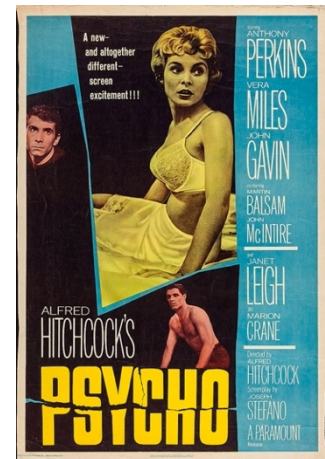
**Évaluation : *Psychose (Psycho)* (1960),
d'Alfred Hitchcock :**

Durée : 109 minutes. © Jean-Raphaël Weber ζ

ÉLÈVE

© 26/03/2026

→ Face « man »



Note : / 20 points. **Évaluation n°** :

Consigne : Répondre à chacune des affirmations et questions ci-

- dessous :**
- Soit en écrivant la réponse sous la question.
 - Soit en entourant la mention V (VRAI) ou F (FAUX).
 - Soit en entourant une ou deux propositions : a), b), c) ou d)...

Barème : 1 point par question. // **Durée :** 15 minutes.

1. Donnez ci-dessous les années de naissance et de décès du réalisateur Alfred Hitchcock.
[1 point]

2. Quelle est la nationalité d'Alfred Hitchcock ? [1 point]

3. Par quelle expression célèbre, Alfred Hitchcock a-t-il été surnommé ? [1 point]

4. Comment appelle-t-on le « passage éclair » qu'Hitchcock avait l'habitude de faire dans chacun de ses films ? [1 point]

5. Quel est le nom donné par Alfred Hitchcock au prétexte au développement d'un scénario (la plupart du temps un objet matériel sans importance...) ? [1 point]

6. Mis à part le film : *Psychose*, donnez deux autres titres de films longs métrages (en les soulignant) d'Alfred Hitchcock. [1 point]

→

→

7. Comment s'appelle (Prénom + NOM) le graphiste américain célèbre pour son travail dans le domaine cinématographique et ses collaborations avec Hitchcock (pour les génériques de ses films) ? [1 point]

... / ...

